. LAVA-GLAMPI

. Viver com a Natureza

. Intercâmbio Jovem Europeu

ISLÂNDIA- PORTUGAL - BÉLGICA

30 JUN. 14 JUL . 2013
REYKJAVIK . ISLÂNDIA

-| O QUE É UM INTERCÂMBIO DE JOVENS?

Um intercâmbio de jovens é um projeto que junta grupos de jovens de dois ou mais países, proporcionando-lhes a oportunidade para discutir e confrontar vários temas, permitir o conhecimento dos seus países e culturas. Um intercâmbio de jovens é baseado numa parceria transnacional entre dois ou mais promotores de diferentes países.

Dependendo do número de países envolvidos, um Intercâmbio de Jovens pode ser bilateral, trilateral ou multilateral.

Intercâmbio de Jovens bilateral justifica-se especialmente quando os promotores promovem pela primeira vez um projeto Europeu ou quando se trata de pequenos grupos de jovens ou grupos locais sem experiência a nível Europeu. Um Intercâmbio de jovens pode ser itinerante, implicando a mobilidade de todos os participantes ao mesmo tempo, através de um ou de mais países participantes no intercâmbio.

-| PROGRAMA JUVENTUDE EM AÇÃO

O programa Juventude em Acção é a mobilidade e programa de educação não formal dirigida aos jovens com idades entre os 13 e os 30 anos da União Europeia. Os seus objectivos gerais são os seguintes:

- Promover a cidadania activa dos jovens, em geral, ea sua cidadania europeia, em particular;
- Desenvolver a solidariedade e promover a tolerância entre os jovens, em particular, a fim de promover a coesão social na União Europeia;
- Promover a compreensão mútua entre os jovens de diferentes países;
- Contribuir para o desenvolvimento da qualidade dos sistemas de apoio às actividades juvenis e da capacidade das organizações da sociedade civil no domínio da juventude;
- Promover a cooperação europeia no domínio da juventude.

Juventude em Ação é um programa da União Europeia para os jovens. Tem como objetivo estimular o sentido ativo de cidadania europeia, a solidariedade e tolerância entre os jovens europeus e o seu envolvimento na construção do futuro da União Europeia. O programa promove a mobilidade dentro e fora das fronteiras europeias, a educação não formal, o diálogo intercultural e encoraja a inclusão de todos os jovens, independentemente da sua origem educacional, social ou cultural.

\\JUVENTUDE EM AÇÃO É UM PROGRAMA PARA TODOS!!!

-| LAVA-GLAMPI

LAVA - Um material que tem muitas formas e que está em constante mudança. É a substância vulcânica de que a maior parte da paisagem mística da Islândia é composta, e é constantemente produzido pelos muitos vulcões da ilha.

GLAMPI - Em islandês significa FLASH e refere-se tanto aos aspectos brilhantes da lava como a abordagem fotográfica e filmográfica do programa.

Através desta jornada, os jovens participantes serão um fluxo de lava em movimento, onde eles exploram a Islândia e documentam as suas experiências através da fotografia, video e processos artísticos. O fluxo de fogo dos jovens faz um duplo movimento: dos seus países de origem (os belgas & portugueses) até ao sul e posteriormente ao norte da Islândia. A diversidade de experiências durante esse fluxo vai causar transformações internas na substância vulcânica dos jovens ('De volta ao básico" durante a caminhada em Landmannalaugar e nas terras altas, encontros interculturais entre os participantes e a comunidade local vai criar diferentes perspestivas, no campo artístico, social através de vários workshops sobre questões ambientais). Mas também o meio-ambiente será visto através de "um lava-lense", a que os jovens irão prestar atenção para as diferentes substâncias e transformações das condições de vida e do meio ambiente.

A Lava tem um poder destrutivo mas também uma capacidade criadora. Esta é bem expressa nas misticas paisagens da ilha que estimulam a imaginação, a criatividade e a pureza. Através desta jornada, os jovens irão ficar conscientes de sua própria capacidade de criar, que é reforçado através de uma cidadania europeia consciente: O que poderemos fazer para criar alterações positivas (consciência ambiental, coesão social e responsabilidade)? O que podemos fazer para contrariar a destruição de mudanças (individualismo, a pobreza, a destruição ambiental)? Que tipo de protecções (valores e defesas) deverão os jovens usar de modo a prepará-los para os desafios que irão encontrar ao longo das suas vidas? Como poderemos converter a nossa mensagem para um diverso grupo de atores de modo a criar "uma diferença" (através de fotografia, video e outras formas de comunicar por um meio artístico)?

A tudo isto sera documentado durante o longo passeio nas terras altas e em Landmannalaugar (Entre o 2º e o 8º dia) onde os jovens terão a experiência de "voltar ao básico". As filmagens e o registo fotográfico, diariamente seguirão uma directriz focada numa perspectiva especifica (movimentos, humanos vs. Natureza, ...). Durante esta jornada, serão realizados workshops, onde a temática diária estará directamente relacionada com o meio onde se encontram.
Um maior aprofundamento, reflexão e comunicação sobre este "voltar ao básico" e experiências interculturais será feito por meio de atividades com foco na coesão do grupo, oficinas artísticas e interculturais, bem como a edição fotográfica e video, onde todas estas tarefas terão lugar em Raufarhöfhn (Entre os dias 9 e 14). Será neste local que um fluxo de lava de idéias, experiências e expressões ganharão uma substância concreta, para uma apresentação final embora temporária, para e com a comunidade local de Raufarhöfhn.

- Prioridades Temáticas

\\ Diversidade Cultural
\\ Participação de jovens
\\ Criatividade e empreendedorismo
\\ Promover estilos de vida saudáveis através de atividades físicas, incluindo o desporto

-| COMPETÊNCIAS

As seguintes competências serão desenvolvidas ao longo do programa:

- **Diálogo & Cooperação:** uma constante no método de trabalho;

- **Multilinguismo:** os participantes comunicam-se em diferentes linguagens verbais, artísticas e culturais. Fá-los cidadãos poliglotas;

- **Flexibilidade:** por lidar com diferentes condições climáticas e de vida, conservando a coesão do grupo durante uma caminhada intensa, sendo aberta a valorização de habilidades e talentos de cada um, durante as oficinas e actividades de cooperação;

- **Perspectiva:** observando o meio ambiente a partir de diferentes perspectivas (filme e fotografia), ampliar perspectivas interpessoais e interculturais através de encontros, ganhando várias perspectivas sobre o impacto dos seres humanos sobre a natureza e vice-versa;

- **Competências Inter-pesoais:** Durante o programa, e principalmente durante a caminhada, as competências interpessoais como a colaboração, empatia, solidariedade, etc, serão necessários para lidar com as condições de vida incomuns;

- **Competências Inter-pesoais:** Durante o programa, e principalmente durante a caminhada, as competências interpessoais como a colaboração, empatia, solidariedade, etc, serão necessários para lidar com as condições de vida incomuns;

- **Competências Digitais:** através do uso de filme e fotografia, programas de edição e ao uso dos novos e tradicionais meios de comunicação para transmitir a mensagem final;

- **Auto-expressão:** através da linguagem (verbal na língua materna e língua estrangeira e não-verbal) nas relações interpessoais e artisticas através das diferentes oficinas;

- **Iniciativa e empreendedorismo:** através da organização de oficinas e criação de uma exposição final para e com a comunidade local. Isso vai exigir organização, comunicação, colaboração, iniciativa, ... através de toda uma gama de competências, conhecimentos e atitudes que podem ser utilizadas e desenvolvidas;

- **Cidadania:** através da reflexão sobre as questões e responsabilidades ecológicas, de como reforçar a coesão social, os valores que devem-se colocar para enfrentar os desafios da sociedade pós-moderna, métodos de criar um diálogo e comunicar uma mensagem a um público diversificado;

- **Auto-reflexão e consciência:** em processos de aprendizagem a nivil interpessoal, intercultural e artístico.

-| MÉTODO DE TRABALHO

A aplicação do projeto e do programa é o resultado de um processo interativo dos jovens participantes, tomando responsabilidades. Conhecimento e as habilidades individuais são valorizadas de modo que cada um pode usar seus próprios talentos para contribuir para a elaboração do programa e aprendendo uns com os outros. Estes preparativos ocorrem durante as reuniões com todo o grupo, onde este método é aplicado pela entidade acolhedora do programa.

Durante o programa na Islândia, são utilizados os seguintes métodos de trabalho:

- Auto-expressão e comunicação artística através do uso de filme e fotografia. Como os conhecimentos fotográficas e de edição de video dos participantes são diversas, a aprendizagem não formal será reforçada através da cooperação em grupos heterogêneos. Estas atividades serão diariamente delineadas por temas, mas continuará a ser baseada na iniciativa e criatividade dos participantes.

- A realização de processos artísticos será feita a partir de workshops com e dentro da natureza. É neste meio que irá criar-se um ligação de modo a aumentar a sensibilidade ambiental. Através desta combinação de aprendizagem formal e não-formal será desenvolvido competências artísticas e sociais.

- A aprendizagem intercultural através da recolha de histórias, concurso de culinária, atividades de promoção de coesão de grupo. Estas atividades estimulam a sensibilização e reflexão sobre a dimensão intercultural e as diferenças de condições de vida e valores dentro do grupo e em relação com a cultura local. Assim, os jovens estão destinados a promover o desenvolvimento social e pessoal. Além disso, isto irá aumentar a consciência dos jovens sobre as suas potencialidades e responsabilidades sociais, numa perspectiva nacional e internacional.

- Troca de experiências através de uma exposição final. Isto irá aumentar a reflexão sobre mtodos de comunicação e o uso dos meios de comunicação tradicionais e novos.

- Através da utilização de métodos participativos, grupos heterogêneos, tomada de decisão democrática e atividades que exijam cooperação, desenvolvimento pessoal e social será integrado desde o início da preparação para a implementação do programa.

-| COMO PARTICIPAR?

PRÉ-REQUISITOS:
VAGAS: 10 PARTICIPANTES 18>25 anos + 2 PARTICIPANTES 15 > 17 anos
CUSTO: 30% da Viagem (Max.250€) até ao dia **21.05.2013**

_ Dados pessoais (Nome, Data de Nascimento, Contato telefónico, Contato de um Familiar, E-mail);
_ Motivação em fazer parte do projeto;
_ Conhecimento e interesse em: a) Fotografia b) Cinema;
_ O que posso partilhar/ no que posso enriquecer o grupo;
_ Conhecimentos básicos sobre campismo, caminhadas e sobrevivência;
_ Disponibilidade para o desenvolvimento de sessões semanais na Transforma;
_ Enviar manifestação de interesse para: **eliana.nicolau@transforma.org.pt** juntamente com a cópia digitalizada do cartão do cidadão até dia **17.05.2013**

-| LOCALIZAÇÃO

| ISLÂNDIA

A Islândia é um país insular europeu nórdico situado na confluência do Atlântico Norte e do Oceano Ártico, na Dorsal Meso-Atlântica. O país tem cerca de 320.000 habitantes e uma área total de 103.000 km2, o que torna o país mais escassamente povoado da Europa. A capital é maior cidade com o nome de Reiquiavique, com as áreas circundantes na região sudoeste do país que o torna o lar de dois terços da população do país. Reiquiavique é a capital mais setentrional do mundo. A Islândia é vulcânica e geologicamente ativa. O interior é constituído principalmente por um planalto caracterizado por campos de lava e areia, montanhas e geleiras, enquanto muitos rios glaciais correm para o mar através das planícies. A Islândia é aquecido pela Corrente do Golfo e tem um clima temperado, apesar de uma alta latitude do lado de fora do Círculo Ártico.

| REIQUIAVIQUE

Reykjavík é a capital e a maior cidade da Islândia. A sua latitude, em 64 ° 08 'N, torna a capital mais setentrional do mundo de um Estado soberano. Ela está localizado no sudoeste da Islândia, na costa sul da Faxaflói Bay. Com uma população de cerca de 120 mil habitantes, é o coração da atividade econômica e do governo da Islândia.

Reykjavík é acreditado para ser o local do primeiro assentamento permanente na Islândia, que Ingólfur Arnarson disse ter estabelecido em torno de 870 dC Até o século 18, não havia o desenvolvimento urbano no Centro da cidade. A cidade foi fundada em 1786 como uma cidade oficialmente comercial e cresceu de forma constante ao longo das próximas décadas, onde acabou por transformar-se em um centro regional e posteriormente nacional de comércio. Ela está entre as cidades mais limpas, organizadas e seguras do mundo.

| LANDMANNALAUGAR

É uma região próxima ao vulcão Hekla no trecho sul do planalto da Islândia. A área de Landmannalaugar é um destino turístico popular com caminhadas nas montanhas da Islândia. A área apresenta uma série de elementos geológicos incomuns, como as montanhas riolito multicoloridas e campos de lava expansiva. As muitas montanhas na área circundante apresentam um amplo espectro de cores. Duas das montanhas mais populares entre os caminhantes são Bláhnjúkur (que significa "pico azul") e Brennisteinsalda (que significa "onda de enxofre"). Landmannalaugar usualmente é o ponto de partida para uma longa caminhada de quatro dias, onde é chamada de Laugavegur, que significa a principal rua comercial no centro da cidade de Reykjavík que refere-se aos grupos de pessoas que andam nas caminhadas todos os dias. O nome significa "O Trail Landmannalaugar", "Laugar" ser uma versão abreviada de "Landmannalaugar". A caminhada habitualmente dura quatro dias e termina em Þórsmörk, porém, pode-se adicionar mais um ou dois dias de caminhada seguindo todo o caminho até Skogar quase na costa de Fimmvörðuháls entre os dois glaciares de Eyjafjallajökull e Mýrdalsjökull.

| RAUFARHÖFN

Raufarhöfn é uma vila localizada no extremo nordeste da península Melrakkaslétta na Islândia. É uma vila de pescadores, com 250 habitantes, e é também a comunidade mais ao norte da Islândia. Devido à sua posição, Raufarhöfn tem os dias mais longos na Islândia durante o verão e os mais curtos no inverno.

O Círculo Ártico está apenas fora da costa e na aldeia um henge ártico está sendo preparado. Em Raufarhöfn podem ser encontrados todos os serviços básicos, tais como um centro de saúde, farmácia, loja de alimentos, um banco, correios, posto de gasolina, garagem, hotel, pub, galeria, etc e da vila é possível agendar uma pequena viagem de barco para levá-lo para o norte e passar através do Círculo Ártico. Existem muitas outras atividades que podem seduzir o visitante, por exemplo, observação de pássaros, pesca pelo porto ou em um dos muitos lagos e rios, ou ir para um passeio na Höfði ou ainda ao redor das planícies de Melrakkaslétta.

-| AS ORGANIZAÇÕES, OS COORDENADORES DO PROGRAMA E FORMADORES

TRANSFORMA.

A Transforma é uma organização sedeada em Torres Vedras que opera no âmbito da cultura e das práticas artísticas contemporâneas, com o objectivo de activar outras formas de desenvolvimento da sociedade. Promove as artes e a criatividade aproximando-as das organizações e das diversas comunidades residentes, facilitando processos de investigação teórica e prática e de documentação, em contextos artísticos e educativos.

Desenvolve, de forma estratégica, uma aproximação criativa, sensível e específica ao contexto onde está inserida, reconhecendo nessa aproximação a importância diferencial do lugar, do indivíduo e da obrigação com o outro no seio da comunidade. Privilegia como local de intervenção o espaço público, esse território comunitário onde o individuo e o outro estão em simultâneo.

Acredita na necessidade de dar às artes e à criatividade um papel distinto na construção de novas perspectivas e de novas cadeias de significados para uma tão necessária revitalização pessoal e comunitária – visionária, poética, espiritual, significante e mobilizadora! Acredita ainda na necessidade de instaurar uma dinâmica paralela e reativa face à tendência para a homogeneização, instituída pelo humanismo da modernidade, que contrarie o primado do individualismo e a distorção da moral e da justiça.

Num período em que vivemos uma profunda transformação das diversas esferas da sociedade e do ambiente, temos que contribuir no que estiver ao nosso alcance para atenuar os riscos, aumentar a resiliência e potenciar o alcance de um futuro mais justo. Um envolvimento divergente e uma capacitação dos indivíduos e das comunidades neste processo é crucial e faz-se através de aquisição e de desenvolvimento de novos conhecimentos e competências, de capacidade crítica e de sensibilização para a mudança.

No seio da comunidade artística e do público do setor cultural e na sociedade em geral, é imperativo impulsionar uma mudança e uma transformação que sentimos como impreterível, que contribua para estabilizar o ambiente e assegurar um futuro mais sustentável. A arte e a criatividade podem constituir-se como um catalisador nesta grande transição, que cremos ser um dos maiores desafios do século XXI. Com efeito, a procura de formas alternativas de sustentabilidade pode alicerçar-se no poder transformador que a arte e a criatividade contêm, sobretudo quando interligadas com outras áreas do conhecimento.

A Transforma irá continuar e intensificar esta abordagem, alargando-a, porque pressentimos que neste processo é absolutamente necessário diligenciar para que as estratégias desenvolvidas para acolher e envolver o criador/criativo, possam, em simultâneo, promover formas de participação do indivíduo assim como dos diversos agentes do desenvolvimento local. A arte como forma de pensar e questionar o mundo, como procura de outros procedimentos nas diferentes escalas da transformação, pode e deve ser largamente participa

Com o propósito de contribuir para esta grande transição, a Transforma vai continuar a desenvolve as seguintes atividades:
– Fóruns, Conferências, Encontros e Mesas Redondas;
– Laboratórios (workshops, Think Tanks, etc.)
– Projetos de ligação com comunidades;
– Residências artísticas e de investigação;
– Intervenções artísticas no espaço público;
– Parcerias locais, nacionais e redes europeias;
– Interligação entre diferentes áreas de pensamento;
– Documentação e Edição.

Luis Firmo – Fundador e Diretor

Tânia Guerreiro – Coordenação de Programação

Eliana Nicolau – Dinamização e Produção

Nuno Relvas – Assistente de Produção

\\

Contatos Gerais:
Praça do Munícipio, 8
2560-289 Torres Vedras, Portugal
t. (+351) 261 336 320
e. info@transforma.org.pt
w. www.transforma.org.pt

Para mais informações sobre o programa:
Eliana Nicolau
t. (+351) 261 336 320 | t. (+351) 915 581 205
e. eliana.nicolau@transforma.org.pt

A associação Mu-Zee-Um pretende dar oportunidades a crianças, jovens e adultos que permitam expressar e criar o mundo envolvente com base artística, cultural e multi-disciplinar.
Numa era globalizada em que o mundo está cada vez mais e mais pequeno, que melhor forma existe de construir compreensão entre culturas através do conhecimento de organizações semelhantes?

Ewout Vanhoecke – Fundador e coordenador da organização Mu-Zee-Um. Trabalho como professor de música e arte para jovens com deficiências.

Ann Delye – Psicóloga e membro da da organizações Mu-Zee-Um.

\\

Contatos Gerais:
Mu-Zee-Um VZW
Romestraat 11a
8400 – Oostende, Belgium
t. (+32) 592 690 64
e. info@mu-zee-um.be
w. www.mu-zee-um.be

A Worldwide Friends foi fundada em 2001 como uma organização não-governamental, sem fins lucrativos que promove a natureza e a paz com atividades orientadas para as pessoas interessadas em passar algum tempo na Islândia como voluntários. WF também envia islandeses para o exterior que desejam ter experiências semelhantes como voluntários. As principais atividades oferecidas são campos de trabalho, programas de intercâmbio e seminários educacionais. Todas as nossas atividades são adequados para qualquer pessoa com idade superior a 18 anos. Atualmente o esforço para alcançar a paz no mundo tornou-se uma realidade tangível, e para o desenvolvimento e fortalecimento dos laços de cooperação e amizade através do contato com pessoas de outros países e culturas já provou ser um dos meios mais produtivos para alcançar a compreensão e união entre as nações. O principal objetivo do Veraldarvinir é aumentar a compreensão intercultural através da oferta de voluntários e a oportunidade de tomar parte na natureza e actividades orientadas para a paz.

Os principais objetivos da organização são:

a) Apoiar a amizade entre os seres humanos e natureza para criar o equilíbrio necessário no nosso ambiente.
b) Promover a paz e a compreensão entre indivíduos e nações, trabalhando contra o racismo ou qualquer outra imparcialidade.
c) Promover o trabalho voluntário na Islândia.
d) Organizar projetos que visam apoiar na variedade cultural.

As principais temáticas da organização são:

a) Intercâmbios de jovens de curto e longo prazo.
b) Cursos de idiomas.
c) Projetos artísticos e culturais.
d) Promover a cooperação europeia no domínio da juventude

\\

Contatos Gerais:
Worldwide Friends, Veraldarvinir
Hverfisgata 88, 101
Reykjavík, Iceland
t. (+354) 55 25 214
e. wf@wf.is
w. www.wf.is

TRANSFORMA.

Praça do Município 8
2560-289 Torres Vedras
Portugal

t. (+351) 261 336 320
e. info@transforma.org.pt
w. www.transforma.org.pt

//

Transforma é apoiada por:

Organizadores:

Programa Financiado por:

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.